

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

وقت : 20 منٹ
کل نمبر : 20

اردو (لازمی) 224 فرسٹ اینول (انٹرا پارٹ-1) LHR-1-28500

PAPER CODE = 6023

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	ان میں سے تلخ ہے :	(A) گل سرخ (B) قطرہ شبیم (C) محمود ایاز (D) درودل
2	تلخ کس علم کا رکن ہے :	(A) علم بیان (B) علم بدیع (C) علم صرف (D) علم نحو
3	اس قلم --- نب خراب ہے :	(A) کی (B) کے (C) کا (D) کیں
4	”پھول ہیں صحرائیں یا پریاں قطار اندر قطار“ --- حرف تشبیہ ہے :	(A) پھول (B) صحرا (C) یا (D) پریاں
5	مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا --- :	(A) کیا (B) کی (C) کیں (D) کیے
6	جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے، اسے کہتے ہیں :	(A) وجہ تشبیہ (B) حرف تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) طرفین تشبیہ
7	دوستوں کے ساتھ دغا نہیں --- :	(A) کرنا چاہیے (B) ہونا چاہیے (C) کرنی چاہیے (D) کرنے چاہئیں
8	خالد نے نکت خرید --- :	(A) لی ہے (B) لیں (C) رکھی ہے (D) لیا ہے

(2)

9-1	”گلی میں نکلا چاند ---“ استعارہ کی نشان دہی کیجیے :	(A) گلی (B) میں (C) نکلا (D) چاند
10	دوستوں نے مل کر رات بھر تاش --- :	(A) کھیلا (B) کھیلی (C) دیکھی (D) دیکھیں
11	تافیہ کے معانی ہیں :	(A) ہوبہو (B) ہم آواز (C) رنگارنگ (D) ہم شکل
12	بصری کے کارواں سالار کی مثالیں ڈھونڈو، اگر :	(A) واعظ اور ناصح ہو (B) سفری کاروبار میں ہو (C) فاتح ہو (D) منصف ہو
13	غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم تافیہ نہ ہوں تو وہ کہلائے گا :	(A) پہلا شعر (B) دوسرا شعر (C) مطلع (D) حسن مطلع
14	حضرت قمر نے اپنی نظم میں زندگی کو تشبیہ دی :	(A) طوفان سے (B) عقاب سے (C) باغ سے (D) میلے سے
15	حسن مطلع پایا جاتا ہے :	(A) مطلع سے پہلے (B) مطلع کے درمیان (C) مطلع کے آغاز میں (D) مطلع کے بعد
16	مرزا غالب کے بقول نواب مصطفیٰ خاں کے معالج تھے :	(A) حکیم بیٹیلے والے (B) حکیم اجمل خاں (C) گورداس پور کے حکیم (D) احسن اللہ خاں
17	جو لفظ ہوبہو دہرائے جائیں، کہلاتے ہیں :	(A) مطلع (B) مقطع (C) تافیہ (D) ردیف
18	سرسید کے بقول پانی خود آ جاتا ہے :	(A) پَسال میں (B) جگ میں (C) دریاؤں میں (D) تالاب میں
19	”کیوں سے عرض مضطرب مومن صنم آخر خدا نہیں ہوتا“ یہ شعرا اصطلاح میں ہے :	(A) مطلع (B) مقطع (C) مطلع ثانی (D) حسن مطلع
20	نوجوان سہنت کی بیخ پر بیٹھا غور سے دیکھ رہا تھا :	(A) بچوں کو (B) زن و مرد کو (C) تالیں فروش کو (D) نیکیس والے کو

1-224-I-(Objective Type)-28500 (6023)

رول نمبر----- (امیدوار ٹود پڑ کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

اردو (لازمی) 224 LHR-1-24 فرسٹ اینول (انٹرنپارٹ-1)
پرچہ 1: (انشائیہ طرز) (پہلا گروپ)
وقت : 2.40 گھنٹے
کل نمبر : 80
(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :

اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا ، بار بار بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ، ہزار
خواہاں تھے زیب گلشن زہرا جو آب کے شبنم نے بھر دیے تھے کٹورے گلاب کے

8,1,1
9,1
(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :

گو نامہ بر سے خوش نہ ہوا پر ہزار شکر مجھ کو وہ میرے نام سے ، پہچان تو گیا
بزمِ عدو میں صورتِ پروانہ دل مرا گو رشک سے جلا تیرے قربان تو گیا
ہوش و حواس و تاب و توان ، داغ ! جا چکے اب ہم بھی جانے والے ہیں، سامان تو گیا

(حصہ دوم)

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے :

(الف) ایک نہایت عاجز و مسکین غریب آدمی جو اپنے ساتھیوں کو محنت اور پرہیزگاری اور بے لگاؤ ایمانداری کی نظیر دکھاتا ہے، اس شخص کا اس کے زمانہ میں اور آئندہ زمانے میں اس کے ملک ، اس کی قوم کی بھلائی پر بہت بڑا اثر پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس کی زندگی کا طریقہ اور چال چلن گو معلوم نہیں ہوتا مگر اور شخصوں کی زندگی میں خفیہ خفیہ پھیل جاتا ہے اور آئندہ کی نسل کے لیے ایک عمدہ نظیر بن جاتا ہے۔

3- (ب) کلکتہ کے فساد کے حالات اخبار میں پڑھے تھے آج مزید حالات پڑھے۔ خداتعالیٰ مسلمانوں پر فضل کرے۔

مجھے بھی کلکتہ سے بلاوا آیا تھا اور میں جانے کو قریباً تیار بھی تھا مگر جب مطبوعہ خط کا مضمون والد مکرم کو سنایا تو انہوں نے فرمایا کہ حکام غالباً یہ جلسہ بند کر دیں گے۔ بعد میں ایسا ہی ہوا۔

9,1
4- کسی ایک نصیبی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ : (الف) اوورکوٹ - (ب) اور آنا گھر میں مرغیوں کا ۔

5- نظیر اکبر آبادی کی نظم ”تسلیم و رضا“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10- دو خواتین کے درمیان ٹیلی ویژن ڈراموں کے معیار پر ہونے والی گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجیے۔

یوم آزادی کی تقریب کی روداد قلمبند کیجیے۔

10- 7- کمشنر کے نام پبلک لائبریری کے قیام کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔

8,2
8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے :

رشوت ہمارے معاشرے کا مہلک مرض ہے۔ یہ سرطان سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ اس نے عدل و انصاف کا گلا گھونٹ کر رکھ دیا ہے۔

جس نے تمام حکموں کو اپنا بچ بنا کر رکھ دیا ہے۔ بیس کروڑ انسان فالٹوں تلے سسک رہے ہیں۔ کمیشن جیسی اصطلاح نے رشوت کو ایسا لبادہ اوڑھا

دیا ہے کہ لوگ اسے اپنا حق سمجھ کر وصول کر رہے ہیں۔ ”رشوت“ راتوں رات امیر بننے کی حسرت کا نتیجہ ہے۔ یہ مقابلے کا دور ہے اور یہ مقابلہ،

مال و دولت میں ایک دوسرے سے آگے بڑھنے کا مقابلہ ہے۔ رشوت کے راستے اس دوڑ میں آگے بڑھنے کا نتیجہ دنیا میں معاشرتی اور اخلاقی اقدار

کی تباہی اور آخرت میں دوزخ کا ایندھن بننے کے سوا کچھ نہیں۔

رول نمبر: (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2025)

وقت : 20 منٹ

ردو (لازمی) 224 LHR-2-24 فرسٹ اینول (انٹری پارٹ-I)

کل نمبر : 20

PAPER CODE = 6028

سوالیہ پرچہ I (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	”اسرارِ خودی“ کا عربی میں ترجمہ کرانا چاہتا تھا :	(A) ایک عرب	(B) ایک ہندوستانی	(C) ایک انگریز	(D) ایک جرمن
2	”مقطع“ کے لغوی معنی ہیں :	(A) چھپنے کی جگہ	(B) بیٹھنے کی جگہ	(C) مل جانے کی جگہ	(D) کٹ جانے کی جگہ
3	غزل کے اشعار میں قافیے کا استعمال ہے :	(A) لازمی	(B) غیر ضروری	(C) کوئی پابندی نہیں	(D) بے فائدہ
4	مشتاق احمد یوسفی نے ”طائر لہوتی“ کے الفاظ استعمال کیے :	(A) مرغیوں کے لیے	(B) عقاب کے لیے	(C) کبوتر کے لیے	(D) کرگس کے لیے
5	لاہور کی ”انجمن“ نے مولانا گرامی کو لاہور آنے کی دعوت دی :	(A) انجمن خدام ملت	(B) انجمن پنجاب	(C) انجمن حمایت اسلام	(D) انجمن خدام الدین
6	زہراوی کے عہد میں مغرب کی عظیم یونیورسٹی تھی :	(A) قرطبہ یونیورسٹی	(B) آکسفورڈ یونیورسٹی	(C) علی گڑھ یونیورسٹی	(D) اسلامک یونیورسٹی
7	”حسن مطلع“ آتا ہے :	(A) اصل مطلع سے پہلے	(B) اصل مطلع کے بعد	(C) غزل کے درمیان میں	(D) غزل کے آخر میں
8	ردیف --- زبان کا لفظ ہے :	(A) ہندی	(B) فارسی	(C) اُردو	(D) عربی

9-1	ہو بہو دہرائے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں :	(A) قافیہ	(B) ردیف	(C) تحریف	(D) تہذیب
10	حضرت قمر کو تقریب میں ”سبق“ ملا :				
	(A) ادب لکھنا ضروری ہے	(B) ادبی خدمت پوری عبادت ہے	(C) ادب محنت سے پیدا ہوتا ہے	(D) ادب بغیر لالچ کے پیدا ہوتا ہے	
11	تشبیہ کے لیے لازم ہے :	(A) مشترک آواز	(B) مشترک صفت	(C) مشترک لفظ	(D) مشترک بناوٹ
12	بچوں کو طیش آ --- :	(A) گئی	(B) گیا	(C) گئے	(D) گئیں
13	استعارہ کی بنیاد رکھی جاتی ہے :	(A) مجاز پر	(B) حقیقت پر	(C) ظاہریت پر	(D) داخلیت پر
14	زندگی کمپیوٹر --- نہیں :	(A) مانند	(B) جیسے	(C) جیسا	(D) جیسی
15	تشبیہ کے ارکان کی تعداد ہے :	(A) دو	(B) تین	(C) چار	(D) پانچ
16	نیک لوگوں کو فردوس ملے --- :	(A) گا	(B) گی	(C) گے	(D) گئیں
17	”میرا چاند آگیا“ اس میں وجہ جامع ہے :	(A) چاند	(B) خوب صورتی	(C) بیٹا	(D) آگیا
18	ایسی باتوں سے رعب ختم ہو --- ہے :	(A) جاتی	(B) جاتا	(C) جاتے	(D) جاتیں
19	جنوری کے بعد فروری --- ہے :	(A) آتی	(B) آتیں	(C) آتا	(D) آتے
20	”انالحتی“ ہے :	(A) استعارہ	(B) تلحیح	(C) تشبیہ	(D) وجہ تشبیہ

رول نمبر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2023-2025)

وقت : 2.40 گھنٹے
کل نمبر : 80

اردو (لازمی) LHR-2-24 224 - فرسٹ اینول (انٹر پارٹ-1)
پرچہ : I (انشائیہ طرز)
(دوسرا گروپ)
(حصہ اول)

8,1,1 2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :

یہ استقلال کا پرچم ہے ، استحکام کا پرچم شہیدوں غازیوں کے ہاتھ سے ، انعام کا پرچم
ہلالی خنجر ، انکشت شہادت کا اشارہ ہے یہ سیف اللہ کا پر تو ، فلک پر آشکارا ہے

9,1 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
حال دل یار کو لکھوں کیوں کر ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

(حصہ دوم)

10,3,1,1 3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے :

(الف) انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خضر ملے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے
سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا
مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی اور رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں
کو انسان پرست بنا دے۔ حقیقت میں ایسا ہونا قوت کی پرستش ہے اور اس کے نتائج انسان کو ایسا ہی حقیر
بنا دیتے ہیں جیسے کہ صرف دولت کی پرستش سے انسان حقیر و ذلیل ہو جاتا ہے۔

3- (ب) ایک اور سنگین غلط فہمی جس میں خواص و عوام مبتلا ہیں اور جس کا ازالہ میں رفاہ عام کے لیے نہایت ضروری
خیال کرتا ہوں، یہ ہے کہ مرغیاں ڈڑبے اور ٹاپے میں رہتی ہیں۔ میرے ڈیڑھ سال کے مختصر مگر بھرپور
تجربے کا نچوڑ یہ ہے کہ مرغیاں ڈڑبے کے سوا ہر جگہ نظر آتی ہیں اور جہاں نظر نہ آئیں وہاں اپنے ورد
و نزول کا ناقابل تردید ثبوت چھوڑ جاتی ہیں۔ ان آنکھوں نے بارہا غسل خانے سے اٹھے اور کتابوں کی
الماری سے جیتے جاگتے چوزے نکلتے دیکھے۔

9,1 4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ : (الف) سفارش - (ب) ابوالقاسم زہراوی -

5 5- سید محمد جعفری کی نظم ” ایبیسٹریکٹ آرٹ “ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10 6- دو طالب علموں کے درمیان شجرکاری کی اہمیت کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

کالج میں منعقد ہونے والی انسداد منشیات تقریب کی روداد قلمبند کیجیے۔

10 7- پرنسپل صاحب کے نام مالی امداد کے حصول کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔

8,2 8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے :

ہر بچے کی آنکھوں کے سامنے جو نمونہ مستقل طور پر رہتا ہے وہ اُس کی ماں ہے سو معلموں کے برابر ایک اچھی ماں
ہوتی ہے۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتا ہے۔ اس میں سارے احکام اسی کے چلتے ہیں۔ وہ اپنے بچوں کی ننھی منی رعیت پر
حکم نافذ کرتی ہے۔ ہر چیز کے لیے بچے اپنی آنکھوں کو اسی کی طرف لگائے رکھتے ہیں۔ ہر وقت ان کے سامنے وہی مثال
اور نمونہ ہے جس کی وہ پیروی کرتے ہیں اور نقل اتارتے ہیں۔ اسی واسطے بچوں کے چال چلن اور طریقے پر ماں کا
اثر بہ نسبت باپ کے زیادہ ہوتا ہے۔ گھر میں ماں کا نیک مثال ہونا ایک بڑی نعمت ہے۔